

Guatemala 01 de junio de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 940-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al cuarto producto

Actividades realizadas:

1. Conjunto Coral I

Planificación del curso de Conjunto coral mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Repertorio popular, Repertorio contemporáneo y Practica a dos voces.

A. Los temas son distribuidos según cronograma mes de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

B. Se impartieron las capacitaciones a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Piano, Bocinas, partituras, Cuaderno de líneas, letras de canciones, ejercicios de vocalización, Hojas de trabajo.

2. Civismo y valores I

A. Planificación del curso de Civismo y valores I mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Formas de gobierno en Guatemala, Imperialismo, Potencias mundiales y necesidades espirituales.

B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso , computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

3. Cívismo y valores II

- A. Planificación del curso de cívismo y valores II mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: la religión como medio relevante en la sociedad actual, familias del capitalismo en Guatemala, formas de gobierno en Guatemala y el mundo y el sufrimiento.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, computadora, bocina, Hojas de trabajo, Lápiz, lapiceros, crayones, borrador, sacapuntas, regla, Material Didáctico, Cuaderno, lectura del periódico.

4. Instrumento I Violín

- A. Planificación del curso de técnica de instrumento I mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: lecciones donde se mezclan las cuerdas del violín, ejercicios en diferente tonalidad, lectura en el instrumento, lecciones de métodos.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

5. Instrumento complementario II Violín

- A. Planificación del curso de Instrumento complementario II mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: lectura en el instrumento, ejercicios con matices, lecciones de métodos y ejercicios de tonalización.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

6. Instrumento III Violín

- A. Planificación del curso de técnica de instrumento III mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: técnica de mano izquierda, técnica

de mano derecha, piezas para su repertorio instrumental, matices en el instrumento.

- B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 1 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

7. Colectiva instrumento I Violín

- A. Planificación del curso de Colectiva I mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: Duos de maestro y estudiante, lecciones de métodos y melodías con acompañamiento de piano.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 2 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

8. Instrumento complementario I Violín

- A. Planificación del curso de instrumento complementario I mes de mayo correspondiente a los siguientes temas: lecciones donde se mezclan las cuerdas del violín, ejercicios en diferente tonalidad, lectura en el instrumento y lecciones de los métodos.
- B. Los temas son distribuidos según Cronograma mes de mayo del año en curso en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartió el taller a 8 alumnos haciendo uso de recurso, Método de violín, Piano, computadora, bocina, partitura, ensambles, ejercicios individuales y grupales.

Resultados obtenidos:

- 1. Conjunto Coral I

Aplica técnicas de vocalización y calentamiento, de Acoplamiento grupal rítmico melódico. Ensambles piezas de mayor complejidad y toma consciencia de ambas voces.

2. Civismo y valores I

Investiga conceptos claves relacionados al tema de formas de gobierno. Amplia su panorama de situación mundial..

3. Civismo y valores II

Analiza y comprende las diferentes creencias de acuerdo a un entorno diferente al suyo y amplía sus conocimientos sobre una sociedad adecuada.

4. Instrumento I Violín

Reproduce melodías de 7 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 3 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento.

5. Instrumento complementario I Violín

Reproduce melodías de 7 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 3 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento.

6. Instrumento complementario II Violín

Lee con certeza a primera vista las notas musicales. Y practica ejercicios intermedios que le garantizan poder integrar una agrupación musical. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.

7. Instrumento colectiva I violín

Ejecuta su melodía con una buena lectura y afinación. Mantiene el tiempo en los diferentes aires musicales. Practica alegremente con su maestro y compañeros.

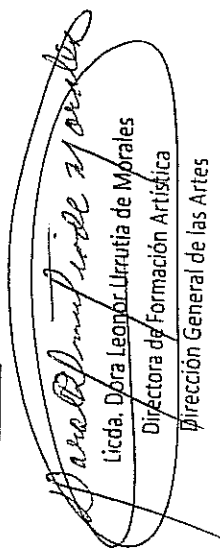
8. Instrumento III Violín

Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.

F.




Julio de Paz

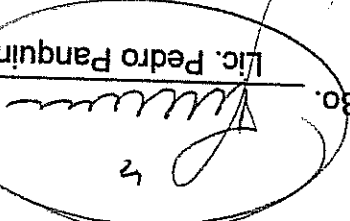


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso
 Conjunto Coral I
 Nombre del capacitador
 Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Realiza vocalizaciones, ejercicios, e interpreta el repertorio básico del género coral universal a través de técnicas conocidas y adecuadas en forma correcta.	Aplica técnicas de vocalización y calentamiento, de acoplamiento grupal rítmico melódico.	Repertorio popular. Repertorio contemporáneo	Ejercicios de calentamiento respiración. Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín. Entonación de piezas populares y contemporáneas de forma grupal e individual a una voz. Practica individual de distintas voces con instrumentos.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, práctica coral, hojas de trabajo. Evaluación de unidad.

F. 
 Julio de Paz

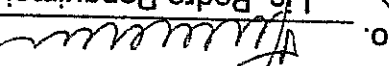
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj K'iej"
 Curso
 Cívismo y valores I
 Nombre del capacitador
 Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Organiza diferentes formas de gobierno en Guatemala y a nivel mundial, tomando en cuenta el régimen, político, social y cultural.	Investiga conceptos relacionados al tema de formas de gobierno. Amplia su panorama de situación mundial.	Formas de gobierno en Guatemala Imperialismo Potencias mundiales Necesidades espirituales.	Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Resumen y exposición. Investigación por medio del internet y discusión en clase.	Lista de cotejo, discusiones, de asistencia, hojas de trabajo. Evaluación de unidad.

F.  Julio de Paz

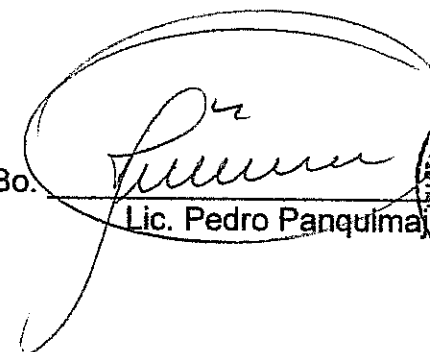
Vo.Bo.  Lc. Pedro Panquimal




Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
Curso	Civismo y valores II
Nombre del capacitador	Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Analiza y discute los problemas sociales de su comunidad y a nivel mundial como repercuten en la sociedad.	Analiza y comprende las diferentes creencias de acuerdo a un entorno diferente al suyo y amplia sus conocimientos sobre una sociedad adecuada.	La religión como medio relevante en la sociedad actual. Familias del capitalismo en Guatemala. Formas de gobierno en Guatemala y el mundo El sufrimiento	Cuadro comparativo de las religiones. Clase magistral y discusión de los temas. Presentación de audiovisuales relacionados al tema. Resumen y exposición.	Lista de cotejo, discusiones, asistencia, hojas de trabajo.

F. 
Julio de Paz

Vo.Bo. 
Lic. Pedro Panquima

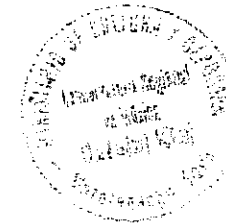


Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
Curso Instrumento I Violín
Nombre del capacitador Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	<p>Reproduce melodías de 7 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento.</p> <p>Ejecuta con facilidad 3 escalas como mínimo.</p> <p>Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento.</p>	<p>Lecciones donde se mezclan las cuerdas del violín.</p> <p>Ejercicios en diferente tonalidad.</p> <p>Lectura en el instrumento</p> <p>lecciones: métodos suzuki, Maia bang</p>	<p>Práctica instrumental individual.</p> <p>Practica orquesta en</p> <p>Ejercicios de lectura.</p> <p>Posición corporal</p>	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F. 
Julio de Paz

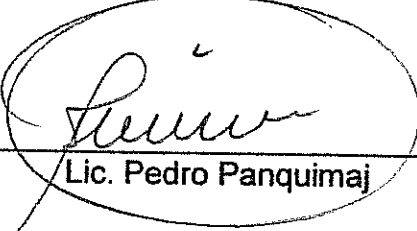
Vo.Bo. 
Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Colectiva instrumento I Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Ensambla piezas con más de 2 integrantes, y diferencia la importancia de los demás interpretes.	Ejecuta su melodía con una buena lectura y afinación. Mantiene el tiempo en los diferentes aires musicales. Practica alegremente con su maestro y compañeros.	Dúos de maestro y estudiante. lecciones: métodos suzuki, Maia bang Melodías con acompañamiento de piano.	Practica en orquesta Practica de duos con alumnos y maestro. Ejercicios de lectura en el instrumento.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo. Evaluación de unidad.

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso Instrumento complementario II Violín
 Nombre del capacitador Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Interpreta melodías diferentes tonalidades y posiciones.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales. Aplica las técnicas básicas del instrumento práctica en forma correcta.	Lectura en el instrumento. Ejercicios con matices. Lecciones Suzuki y Maia Bang Ejercicios de tonalización.	Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos. Realiza practica con la orquesta. Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

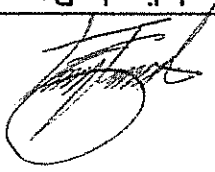
F. 
 Julio de Paz

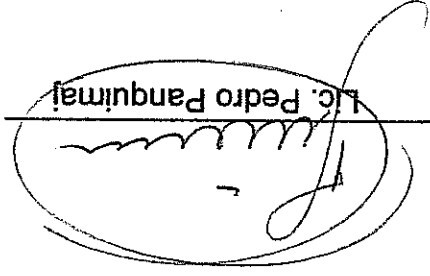
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento
 Conservatorio Regional de Música "Oxajuj Kiej"
 Curso
 Instrumento complementario | Violín
 Nombre del capacitador
 Julio de Paz

Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Ejecuta piezas que requieren de lectura musical y la utilización de las cuatro cuerdas de su instrumento.	Reproduce melodías de 7 notas musicales, utilizando las 4 cuerdas de su instrumento. Ejecuta con facilidad 3 escalas como mínimo. Comprende teóricamente como realizar un arpeggio y lo imita en su instrumento.	Lecciones donde se mezclan las cuerdas del violín. Ejercicios en diferente tonalidad. Lectura en el instrumento. lecciones: métodos suzuki, Maia bang	Práctica instrumental individual. Práctica en orquesta. Ejercicios de lectura. Posición corporal	Lista de ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, de hojas de trabajo.

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimal



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlayuj Kiej"
 Curso: Instrumento III Violin
 Nombre del capacitador: Julio de Paz

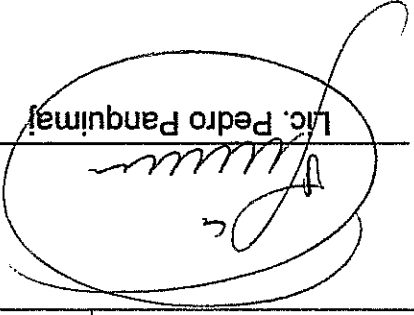
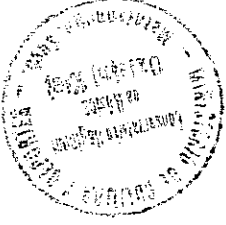
Periodo	Competencia	Indicador de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Mayo de 2018	Lee a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Lee con certeza a primera vista las notas musicales y la trasposición. Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Técnicas de mano izquierda de mano derecha Técnica de repertorio instrumental. Matices en el instrumento.	Practica constante de partituras a primera vista. Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcaadas. Practica en conjunto. Practica piezas con diferentes matices.	Lista de cotejo, ejercicios grupales, ejercicios individuales, lecciones, hojas de trabajo.

F. Julio de Paz



Vo.Bo.

Lic. Pedro Panquimal

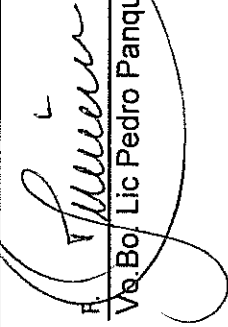



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuji Kiej"
 Curso: Conjunto Coral I
 Nombre del Capacitador: Julio de Paz
 Período correspondiente: mayo de 2018

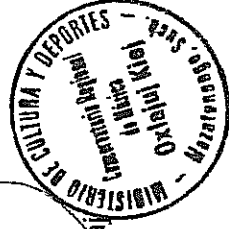
No	Nombre completo del estudiante	piezas contemporaneas	Vocalizaciones	Piezas populares	Practica individual	Total. 20 Pts.
1	Adrian López Laura Estrellita	0	4	0	4	8
2	Ajpop Paxtor Ruth Elizabeth		0	3	4	7
3	Ajpop Paxtor Eii Natanael	0	0	0	0	0
4	Adrian López Fabricio Francesco	5	5	5	5	20
5	Cruz Barrios Bryan Estuardo	0	4	4	4	12
6	Flores Tahuic Jacqueline	0	0	0	0	0
7	García Castro Juan Enrique	4	4	4	4	16
8	García Herwieng Nancy Xiomara	0	0	0	0	0
9	Hernandez Chavez Luis Antonio	0	0	0	0	0
10	Jimenez Sosa Dorcas Consuelo	5	5	5	5	20
11	López gonzales Marlon Eduardo	0	0	0	0	0
12	Mejicanos Lavarreda Edgar Estuardo	0	0	0	0	0
13	Oliveres Savala Nadia Violeta	0	0	0	0	0
14	Ruiz Morales Marcos Sebastian	0	0	0	0	0
15	Valenzuela García Josue Edin	5	5	5	5	20

F. 

Julio de Paz

F. 

Va.Bo/ Lic Pedro Panquimay



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlañuj Kiej"

Curso: Civismo y valores I

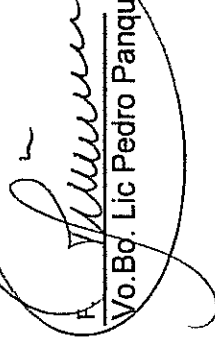
Nombre del Capacitador: Julio de Paz

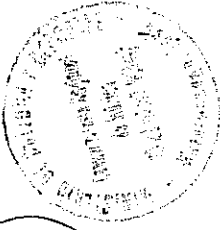
Periodo correspondiente: mayo de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	Exposicion	Resumen	lluvia de ideas	investigación	Total. 20 Pts.
1	López Hernandez Luis alejandro	0	0	0	0	0
2	Mejía morales Naideline Andrea	5	5	5	5	20
3	Sacaxot Mendez Alberto Benjamín	0	0	0	0	0
4	Velasquez Cantor Walter	5	5	4	4	18
5	Samayoa Aguilar Mileni Mishel	0	0	0	0	0
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

Julio de Paz

F. 
Vo.Bo: Lic Pedro Panquimaj



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuji Kiej"

Curso: Civismo y valores II

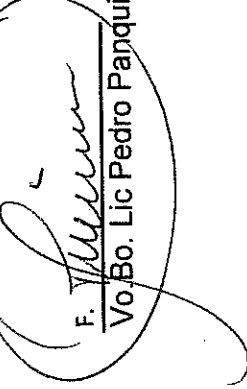
Nombre del Capacitador: Julio de Paz

Periodo correspondiente: mayo de 2018

Nº	Nombre completo del estudiante	cuadro comparativo	lluvia de ideas	resumen	exposicion	Total. 20 Pts
1	carlos Humberto Pérez Pérez	5	4	5	5	19
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

F. 

Julio de Paz

F. 

Vo.Bo. Lic Pedro Panquimaj

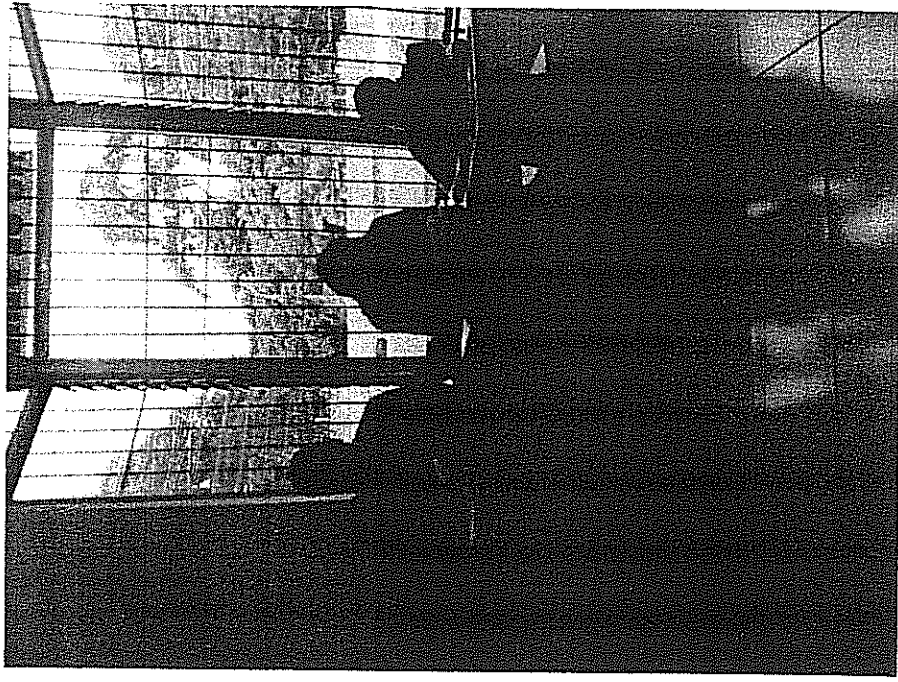


Fotografías del mes de mayo de 2018

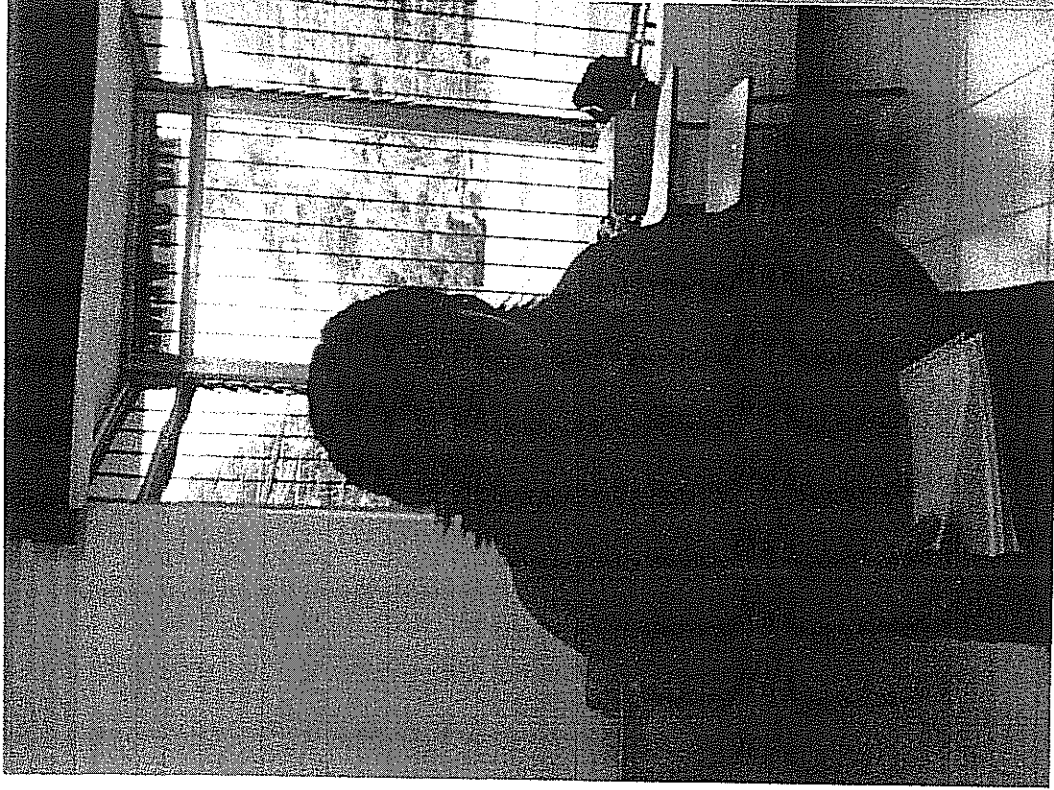
Conjunto Coral I



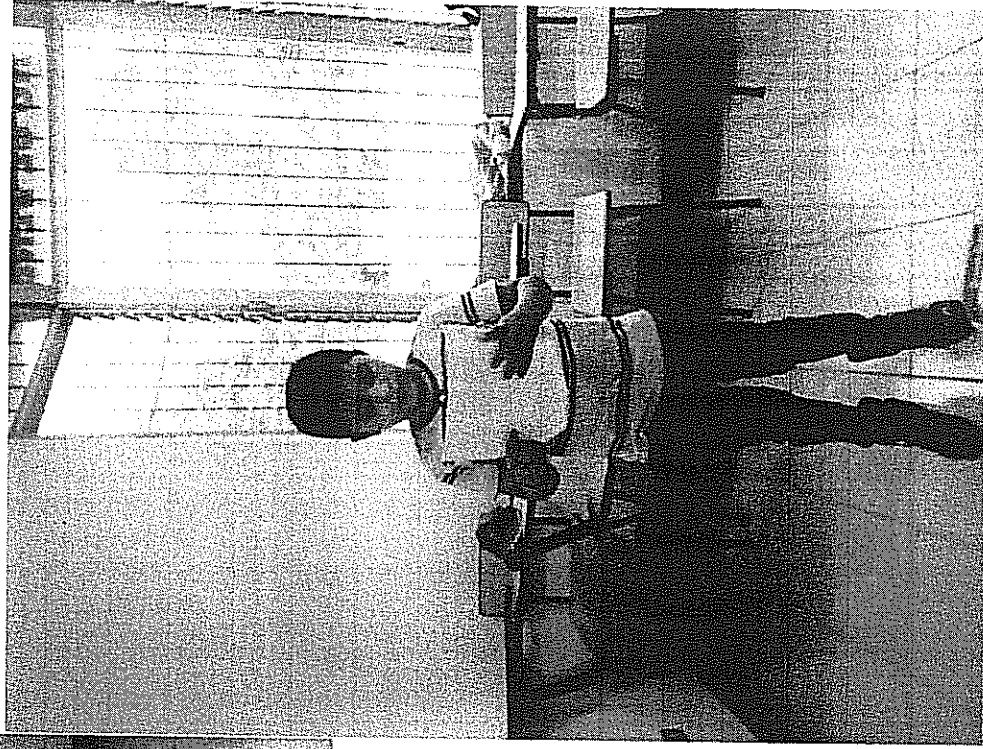
Copian la letra de los temas a entonar.



Entonación de piezas guatemaltecas
de forma grupal e individual a una
voz.

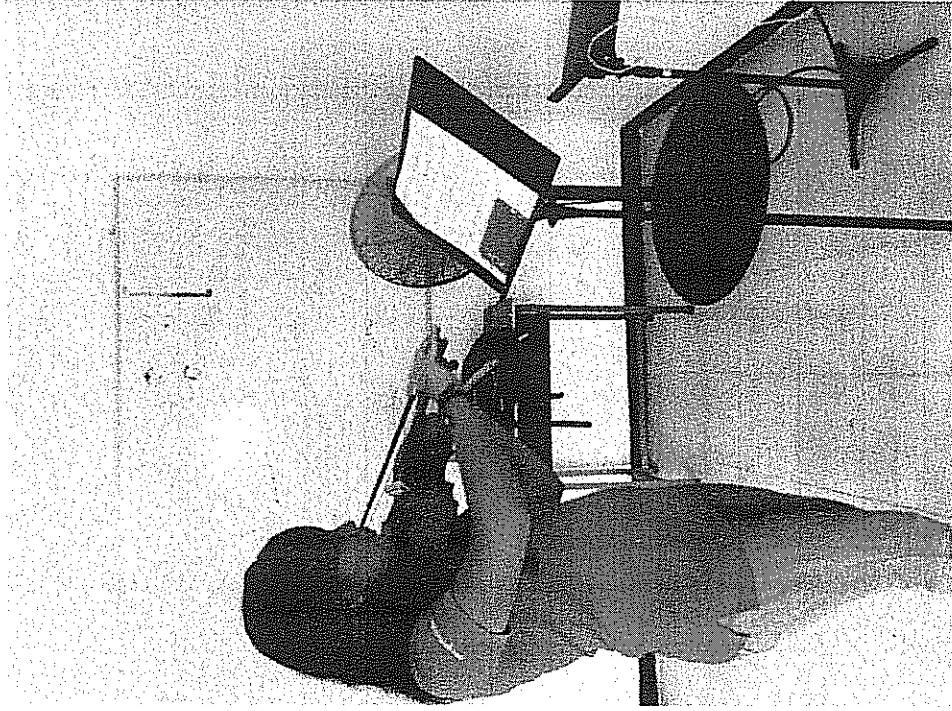


Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.

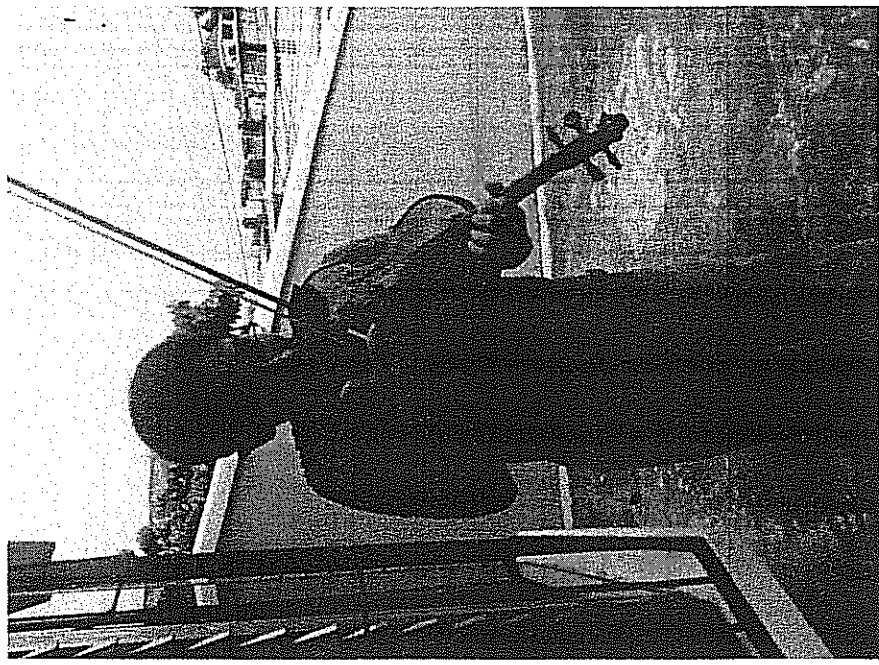


Entonación de piezas a dos voces

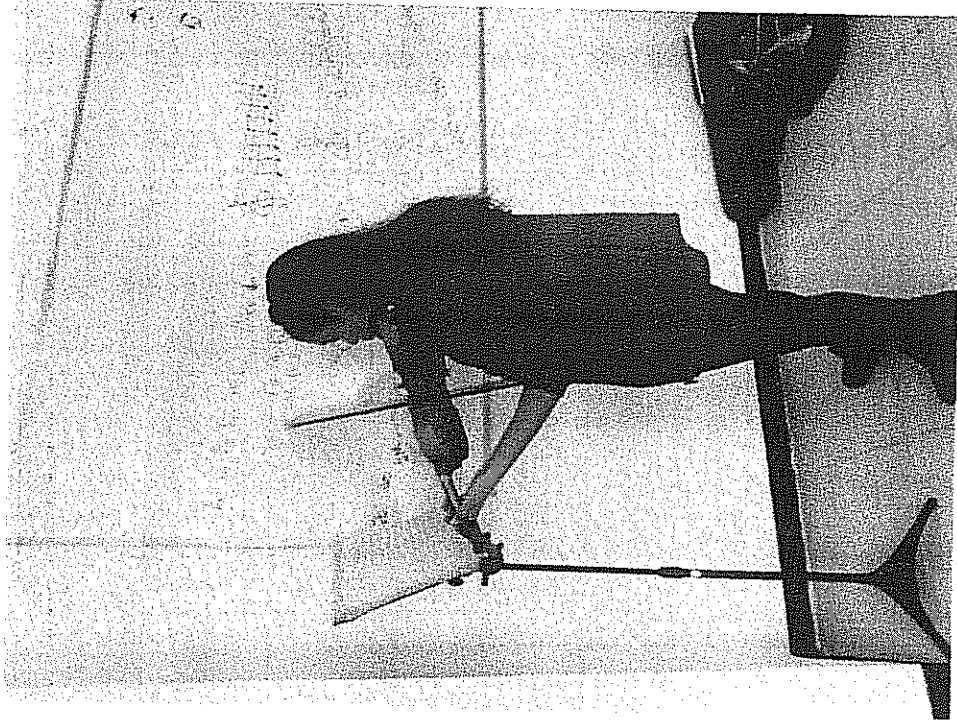
Técnica de instrumento I



Ejercicios de lectura, posición y afinación.



Ejercicios de lectura, posición y afinación.



Práctica instrumental individual.

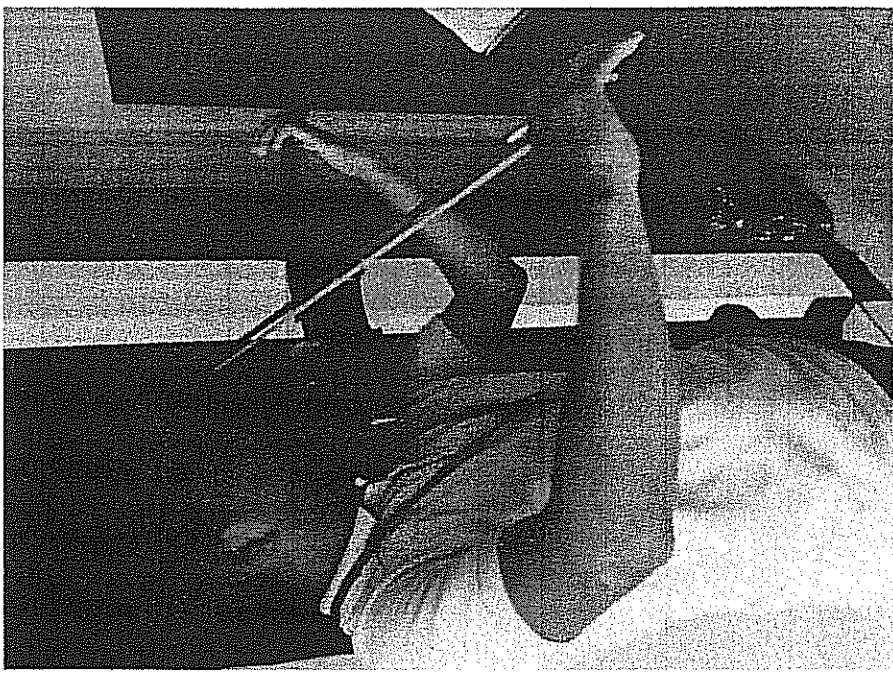


Practica instrumental individual.

INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I



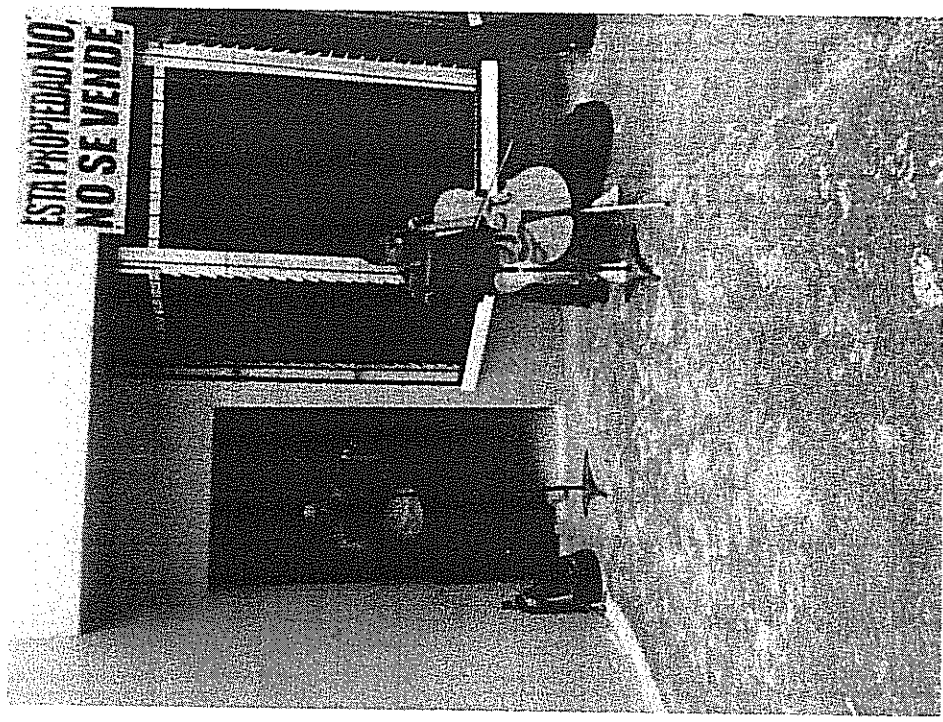
Practica instrumental individual



Practica instrumental individual

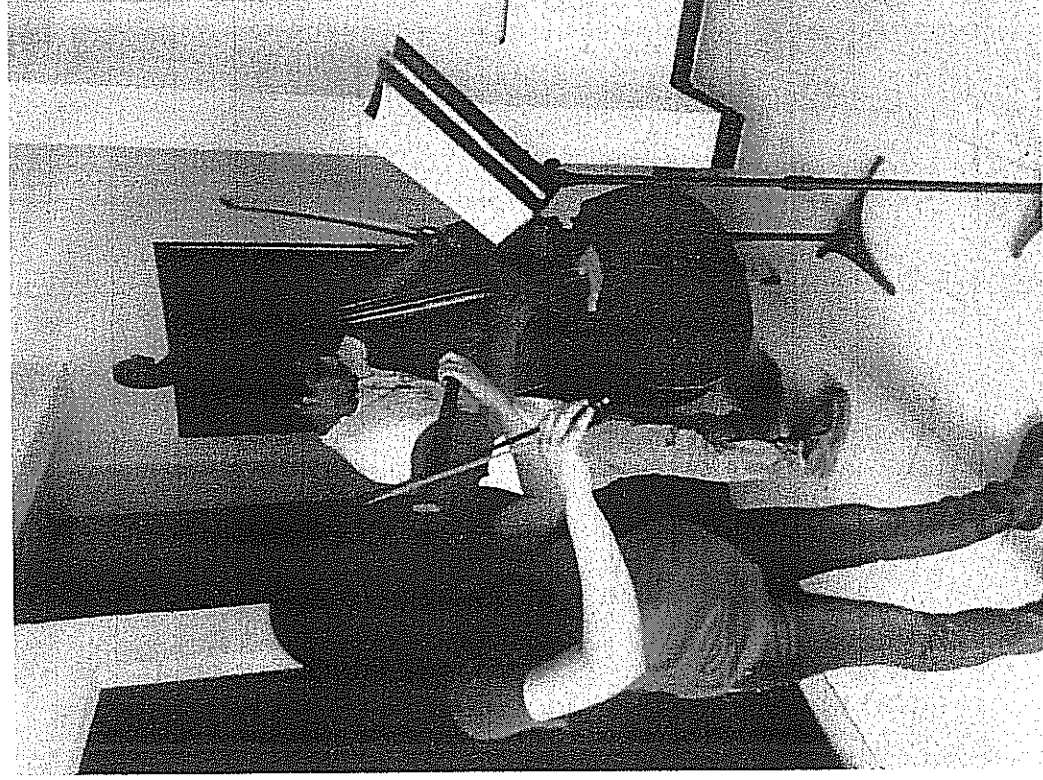


Ejercicios de lectura, posición y afinación.



Ejercicios de lectura, posición y afinación.

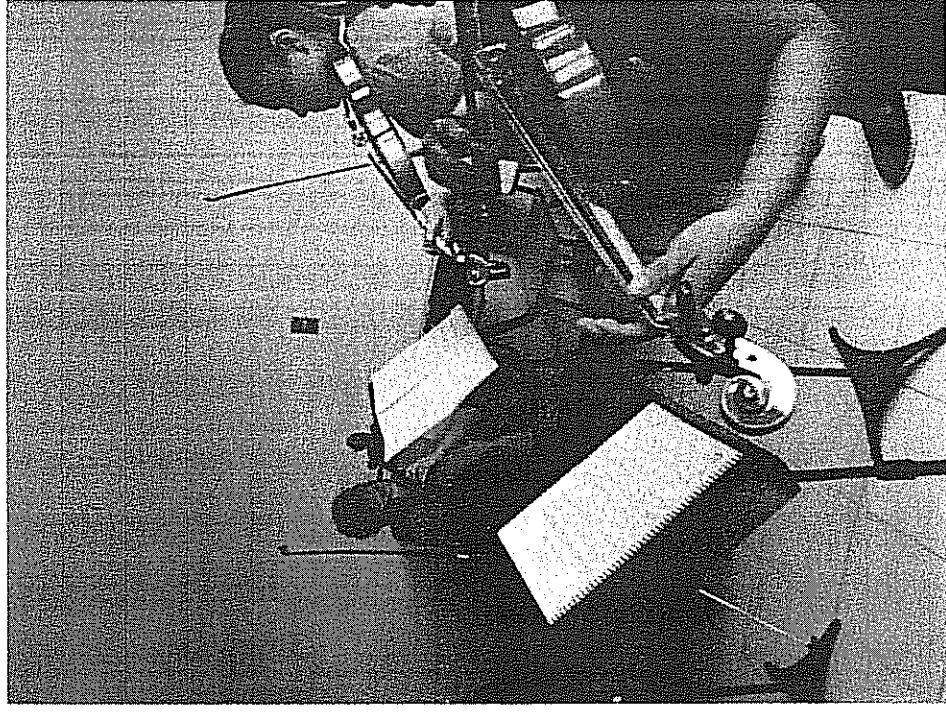
Instrumento complementario II



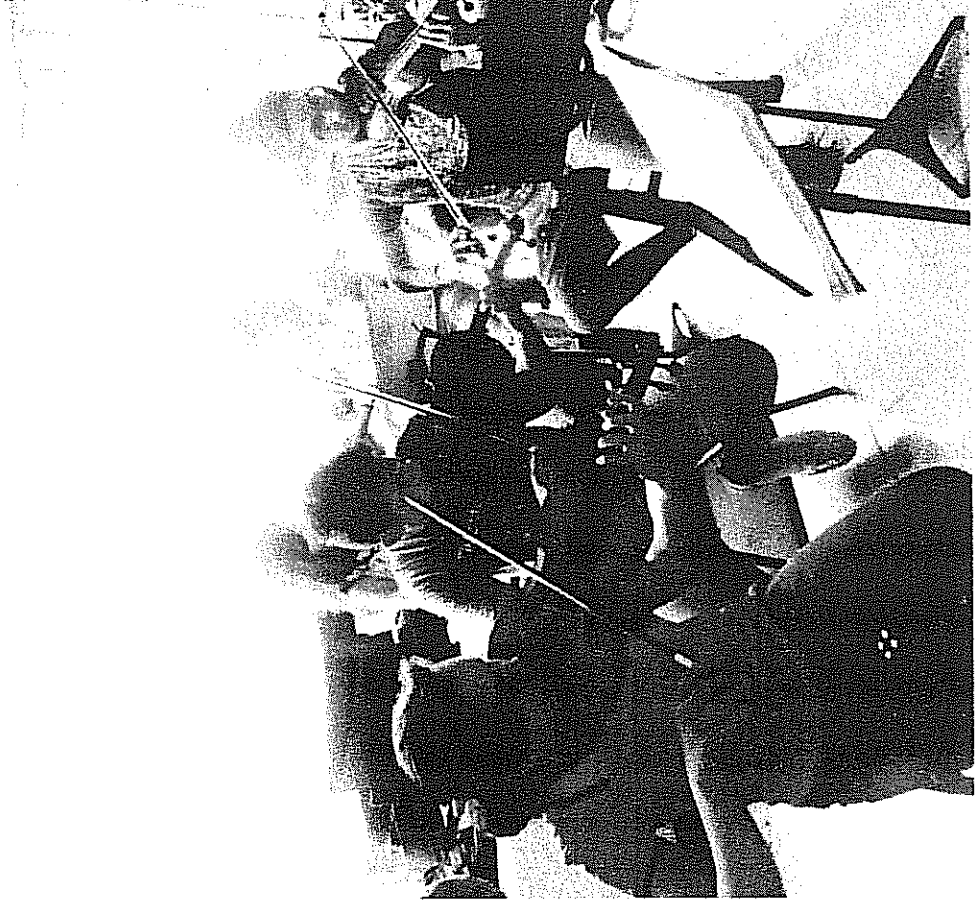
Colectiva instrumento I



Ejercicios de lectura en el instrumento.

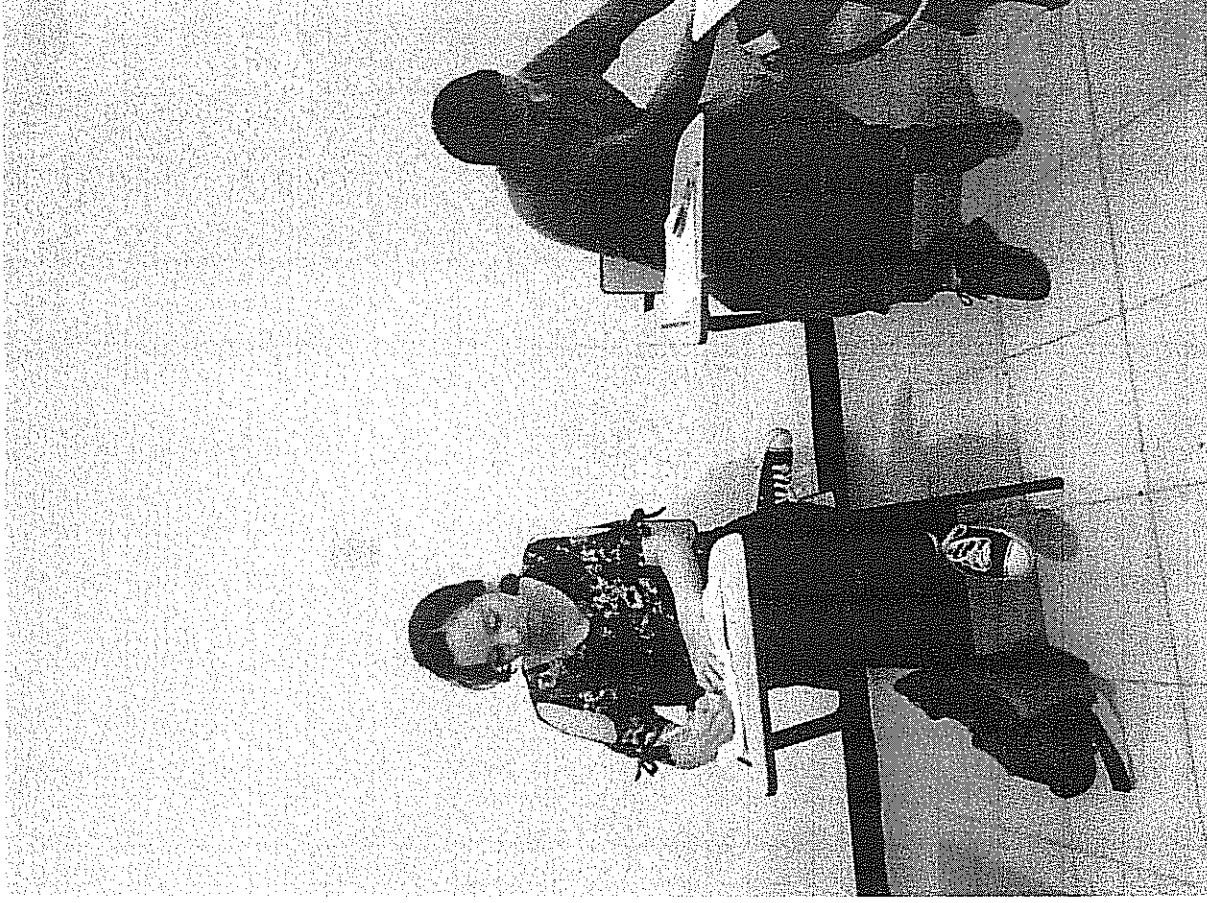


Ejercicios de lectura en el instrumento.



Practica instrumental individual y grupal.

Civismo y valores



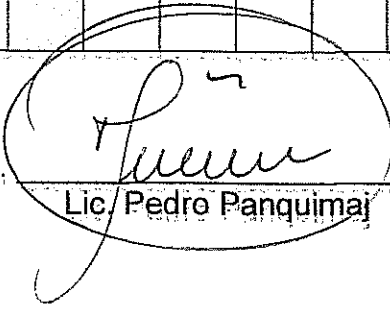
Clase magistral y discusión de temas.


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso: Instrumento complementario I violín

Actividades	mayo 2018																						
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Práctica instrumental individual.	X					x					x					x						X	
Practica en orquesta	X					x					X					x						X	
Ejercicios de lectura.	X					X					X					X						X	
Posición corporal	X					X					x					X						x	

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

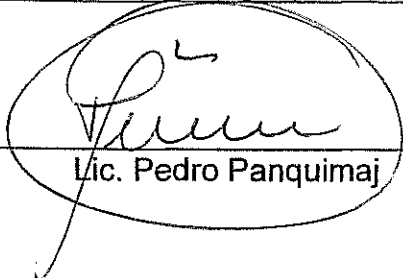


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores I

Actividades	mayo 2018																						
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.					x					x					x						x		
Investigación por medio del internet y discusión en clase.					X																x		
Clase magistral y discusión de los temas.					x					x					x						X		
Resumen y exposición.															x						x		

F. 
 Julio de Paz


Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

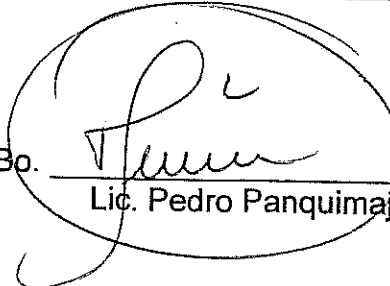


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento III Violín

Actividades	mayo 2018																					
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Practica constante de partituras a primera vista		x					x					x					x					X
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos y diferentes tipos de arcadas.		X					x					X					x					X
Practica piezas con diferentes matices.		X					X					X					X					X
Practica en conjunto.		X					X					x					X					x

F. 
 Julio de Paz

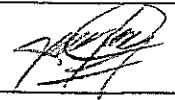
Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

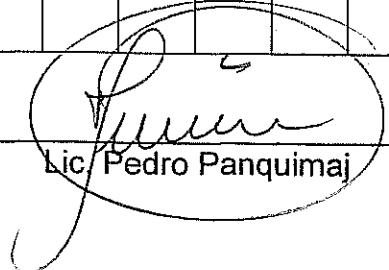


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Conjunto Coral I

Actividades	mayo 2018																					
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Vocalizaciones acompañadas de instrumentos musicales como el piano o el violín.					X					X					X					X		
Entonación de piezas populares y contemporáneas de forma grupal e individual a una voz.					X					X					X					X		
Ejercicios de calentamiento y respiración					X					X					X					X		
Practica individual de distintas voces con instrumentos.					X					X					X					X		

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

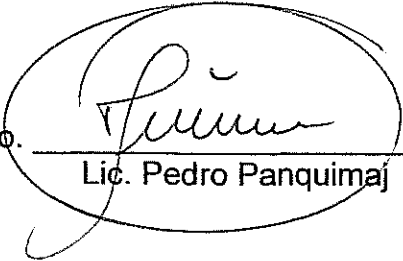


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Civismo y valores II

Actividades	mayo 2018																					
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Cuadro comparativo de las religiones.										x												
Clase magistral y discusión de los temas.					x					x					x						x	
Resumen y exposición.															x						x	
Presentación de audiovisuales relacionados al tema.					x					x					x						x	

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

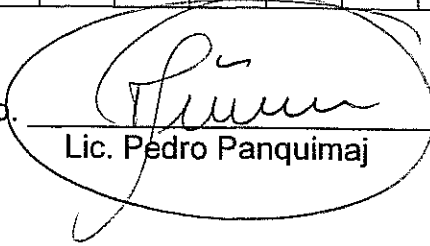


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento I Violín

Actividades	mayo 2018																					
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Práctica instrumental individual.		x					x					x					x					x
Practica en orquesta		X					x					X					x					X
Ejercicios de lectura.		X					X					X					X					X
Posición corporal		x					X					x					X					X

F. 
 Julio de Paz

Vo. Bc. 
 Lic. Pedro Panquimaj

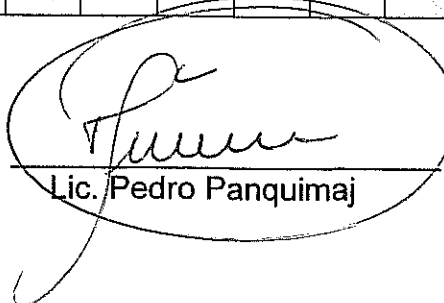



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij"
 Curso: Colectiva instrumento I Violín

Actividades	mayo 2018																					
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Practica en orquesta	x					x					x					x						x
Practica de duos con alumnos y maestro.	x					x					x					x						x
Ejercicios de lectura en el instrumento.	x					x					x					x						x

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo. 
 Lic. Pedro Panquimaj

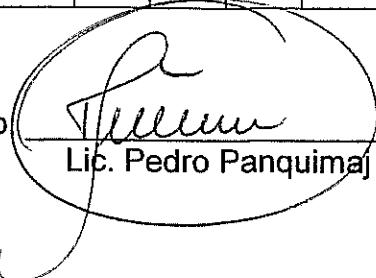


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"
 Curso: Instrumento complementario II Violín

Actividades	mayo 2018																					
	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31
Practica constante de partituras a primera vista en diferentes tonalidades.		x					x					x					x					x
Practica con su instrumento las posiciones de ambas manos.		X					x					X					x					X
Manual e instrumental de piezas el método Suzuki y Mai Bang.		X					X					X					X					X
Realiza practica con la orquesta.		X					X					x					X					x

F. 
 Julio de Paz

Vo.Bo 
 Lic. Pedro Panquimaj

